

“SC-ATTI-DI-PARTECIP-AZIONE”



Prendiamo a cuore i nostri territori!



IDEA A CURA DEL SEGRETARIO REGIONALE
CITTADINANZATTIVA CAMPANIA

Maria Settembre

FANZINE EDITOR

Pasquale Sanseverino

Maria Settembre

GRAFICA EDITORIALE

Pasquale Sanseverino

Caterina Buono

FOTOGRAFIA COPERTINA

Lauriana Constantina Musetta

**INIZIATIVA GRATUITA REALIZZATA CON IL
PATROCINIO DEL COMUNE DI NAPOLI
ASSESSORATO ALLA CULTURA E AL TURISMO**

Segreteria organizzativa

CITTADINANZATTIVA CAMPANIA ONLUS

Info: campania@cittadinanzattiva.it

m.settembre@cittadinanzattiva.it

www.cittadinanzattiva.campania.it

cel.3281744702

Studio Fotografico .1 (Phos)(graphis) Pasquale Sanseverino

Via Medina, 5 - 80133 NAPOLI

info@pasqualesanseverino.it

www.pasqualesanseverino.it



CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE

“SC-ATTI-DI-PARTECIP-AZIONE”

CITTADINANZATTIVA è una organizzazione, fondata nel **1978**, che promuove l’attivismo dei cittadini per la tutela dei diritti, la cura dei beni comuni, il sostegno alle persone in condizioni di debolezza.

CITTADINANZATTIVA CAMPANIA ONLUS ha deciso di dare spazio a tutti gli amanti della Fotografia, che con perseveranza continuano a scattare la loro fotografia e il primo passo in questo senso è stato il bando per il **CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE “SC-ATTI-DI-PARTECIP-AZIONE”**.

Con il **CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE “SC-ATTI-DI-PARTECIP-AZIONE”**, realizzato in forma completamente gratuita, si è offerta la possibilità agli artisti vincitori e finalisti di esporre le proprie opere nella sede istituzionale di **Castel dell’Ovo**.

Questo fanzine, edito da **CITTADINANZATTIVA CAMPANIA ONLUS**, contiene le opere dei Vincitori e dei Finalisti, oltre all’elenco delle menzioni d’onore e di tutti i partecipanti. Lo scopo, senza fine di lucro, è quello di lasciare a tutti un ricordo indelebile e soprattutto reale della propria **partecipazione**.

Il concorso è stato ideato da Maria Settembre (Segretario Regionale Cittadinanzattiva Campania) e dall’Assemblea Territoriale Cittadinanzattiva Napolifuorilemura ed in collaborazione con le associazioni Pro-Loco Capodimonte Centro Storico di Napoli, AIES Beni Culturali, rete Officina Valorizzazione Culturale, ATS Regionale Consumatori Utenti in particolare Unione Nazionale Consumatori, Codici, ADICONSUM ADUSFEF, Studio Fotografico Pasquale Sanseverino .1(Phos)(graphis).

Grazie al **Patrocinio dell’Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Napoli** la mostra dei Finalisti è stata realizzata nelle **Sale delle Terrazze** sull’antico Isolotto di **Megaride** nell’imponente **Castel dell’Ovo a Napoli**.

TEMA

La partecipazione e l’attivismo civico sono “l’oggetto” da fotografare.

Si mira alla partecipazione attiva dei cittadini che si prendono cura della propria città-spazio-urbano, alla cultura della solidarietà e della diversità come arricchimento reciproco.

Raccogliendo fotografie di manifestazioni, iniziative, azioni capaci di mettere in luce il gesto di cambiamento per migliorare il contesto d’appartenenza, umano



e territoriale. S'intende realizzare un FOCUS su NAPOLI, Napoli come immagine-simbolo per le città del mondo. Allo stesso tempo si raccoglieranno fotografie da ogni parte del mondo e della Campania, in particolare. Locale e globale da valorizzare attraverso scatti di partecipazione attiva dei cittadini di ogni nazionalità e cultura.

Per questo il Concorso si suddivide in due categorie:

- Cat. A – IMMAGINI SINGOLE
- Cat. B – STORYTELLING



LA GIURIA

PASQUALE SANSEVERINO (Presidente di Giuria)

Classe '72, ho iniziato il viaggio all'interno di ciò che mi circonda grazie al maestro De Benedittis e poi all'incontro con Franco Fontana e Oreste Pipolo.

L'utilizzo di fotocamere a pellicola completamente manuali, i cui gesti e attese fanno parte stessa della mia visione.

La FOTOGRAFIA per me non è solo un mezzo di espressione, ma è mettere in discussione il tempo, la vita e la morte, il bianco e nero alla ricerca dell'illuminazione impossibile.

Nel 2013 nasce **.1 (Phos)(graphis)**, nel cuore antico di Napoli, luogo che racchiude in sé numerose anime della città, Studio fotografico e Spazio espositivo, Laboratorio di sperimentazione, ricerca artistica e formazione professionale, con l'obiettivo di diffondere la cultura fotografica e imparare a vedere attraverso la luce ciò che è oltre quello che guardiamo.

.1 (Phos)(graphis) è il principio, il punto di partenza.

.1 (Phos)(graphis) rappresenta l'inizio di una nuova avventura, un viaggio che comincia su una strada costellata di appunti e riflessioni che ha l'ambizione di ampliare la percezione degli spazi e delle linee e dove la luce disegna sulla lavagna della nostra mente.



Foto di Michela IACCARINO

ORLANDO CATALANO

Nato a Napoli il 13/01/1967 e risiede a Napoli al Corso Vittorio Emanuele n.89 bis.

Laurato nel 1991 in Medicina e Chirurgia e specializzato nel 1995 in Radiodiagnostica, è attualmente Dirigente Medico presso l'Istituto Nazionale Tumori I.R.C.C.S. "Fondazione G.Pascale" di Napoli.

E' consigliere della S.I.U.M.B, Società Italiana Ultrasuoni in Medicina e Biologia. E' da sempre appassionato di fotografia e conoscitore di Napoli. Nel 2014 ha pubblicato il libro di fotografie e percorsi turistici alternativi "Le strade raccontano - Itinerari napoletani" (Napoli, E.L.I.).

Nel 2015 e 2016 ha tenuto alcune lezioni a corsi di formazione per informatori turistici.



E' stato membro di giurie di concorsi fotografici.

E' componente della Proloco Capodimonte e Centro Storico.

E' uno degli amministratori del Gruppo Facebook "ConosciAMO Napoli e la Campania" che si occupa di far conoscere i beni culturali della regione Campania.

ALESSANDRO COSSU

Napoletano di nascita, romano di mancata adozione. Dopo aver conseguito una laurea in economia e commercio a Napoli si è trasferito a Roma, dove ha conseguito diverse specializzazioni: pubbliche relazioni europee, project financing, scrittura creativa, responsabilità sociale di impresa, fino al social media management.

Entusiasta delle nuove tecnologie, conserva un amore per i dischi in vinile e si nutre di rock, indie e letture. Collabora con diverse testate giornalistiche, ed è stato autore e conduttore per RadioArticolo1.

Si occupa di coordinare la comunicazione nazionale di Cittadinanzattiva, e collabora con l'agenzia pubblicitaria Make di Roma. E' stato imprenditore nel settore della ristorazione.

Ha conseguito il premio Comunicatore dell'Anno in ambito sociale del Festival Internazionale di Giornalismo di Ischia nel 2012.



LUCIANA LATTE

Regola numero uno: siate innamorati, lavoro e passione sono sinonimi. Regola numero due: siate curiosi. Ha un' estrema continua necessità di scattare per strada, la gente, i vicoli, le strade, le storie la quotidianità, la vita.

Vive a Napoli dov'è nata nel 1970, ma spesso e volentieri avverte il direttore quando già è in aeroporto pronta a partire per la prossima missione fotografica. Ultime avventure (gennaio 2013): Benin e Thailandia.



Quando è ancorata alla città, invece, non dimentica le sperimentazioni espressive del linguaggio fotografico, partecipa a mostre ed esposizioni.

Regola numero tre: siate creativi, l'ultima idea che ha partorito nel tempo libero è stato il Contest Fotografico "Scattando l'America's Cup 2012".

Ora collabora come photo editor con la società napoletana Visual Instant.

MARCO MARAVIGLIA

Nel 1983 si diploma geometra. Nel 1987 è Tecnico Pubblicitario (TP - Associazione Italiana Tecnici Pubblicitari). Diplomato in grafica pubblicitaria e fotografia all'I.S.A. Umberto Boccioni di Napoli (2003) è il primo ad aver conseguito la laurea triennale del corso di Graphic Design presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli con una tesi sulla multidisciplinarietà tra arte, scienza, tecnologia, filosofia, politica... ("Connections Change the World" - ottobre 2011).

Collaborazioni per i principali quotidiani nazionali fornendo immagini di spettacolo (anni '90), con l'editoria specializzata di viaggi e turismo e collaborazioni con alcune agenzie pubblicitarie campane (ad oggi).

Dal Maggio 2000 è fotografo "digitalizzato".



Suoi sono i concept, la creazione e la stesura dei contenuti di Artisti Utili, l'arte che salverà il mondo e Photo Polis, la fotografia a misura d'uomo (di cui è anche cofondatore dell'Associazione Culturale).

Scrive di critica fotografica sul blog dell'Associazione Photo Polis.
Suo è il lavoro di ricerca Impossible Naples Project .

MASSIMO VICINANZA

Fotografo professionista e giornalista pubblicista, direttore responsabile del magazine Acqua Marina, redattore capo e picture editor dell'agenzia di informazione tecnologica FullPress.info e del portale turistico FullTravel.it, collabora con agenzie di stampa internazionali, con quotidiani, periodici e magazine esteri per i quali realizza interviste, servizi giornalistici e grandi reportage di viaggio e di architettura.

È docente di Fotografia digitale e di Comunicazione e ricerca su Internet all'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Nel corso degli anni ha realizzato diverse mostre fotografiche in Italia e all'estero.



CIRO PICCIOLI

Nato a Marigliano (NA) l'8/02/1944 residente a Portici, laureato in Chimica presso l'Università di Napoli Federico II, abilitato all'esercizio della professione di Chimico.

Iscritto all'European Chemist Registration Board.

Consigliere dell'ordine dei Chimici della Campania.

Assistente supplente presso la cattedra di Chimica Applicata della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli.

Incaricato di "Chimica Analitica" e "Chimica applicata ai prodotti ceramici" c/o IPSIA per la Ceramica e la Porcellana Capodimonte - Napoli. Esperto Chimico del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali (MIBAC) - Sede di lavoro : Soprintendenza Archeologica delle province di Napoli e Caserta

E' stato docente dal 1944 al 2009 di diverse discipline chimiche relative alla conservazione e restauro del Patrimonio Culturale presso l'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa, l'Università Federico II Consorzio Nettuno, Accademia di Belle Arti di Napoli ed altre numerose Istituzioni formative extra universitaria.

Già Amm.re della Interservice sas Servizi Interdisciplinari per i Beni Culturali. E' autore di numerose pubblicazioni su riviste nazionali ed internazionali nel settore dei Beni Culturali.



Svolge l'attività di Esperto Chimico per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale . Membro della "Commissione per lo studio della Normativa sui Centri Storici".

DAVIDE VISCA

Fotografo professionista dal 1996, iscritto alla Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual.

Ama la musica e racconta le emozioni che regala attraverso le sue fotografie.

Coniuga musica e scatti per sublimare con le immagini le emozioni della musica.



Foto di Anna ABET

Dal 2008 si occupa di fotografia di concerti e teatro:

Teatro Bolivar, Teatro Trianon Viviani, Napoli Village Festival, Arenile Reload, DROP Music Juice, Passione Tour Live, Zungoli in Festival, Just Kids Magazine, Qube Music Magazine, Ariano Folk Festival e tanti altri.



VINCITORI

Cat. A – IMMAGINI SINGOLE



Marco PESCOLIDO



VINCITORE

MARCO PESCOSOLIDO

Musicista di professione e fotografo per passione, si avvicina al mondo della fotografia e post produzione nel 2008, studiando da autodidatta e corsi online.

Nel tempo sviluppa una particolare passione verso la fotografia paesaggistica, macro e street e nel 2016 viene selezionato per esporre alle mostre “Festa degli artisti” e “Minturno, la sua storia, la sua arte, le sue tradizioni” a Minturno (LT).

Cat. B - STORYTELLING



**Pasquale BRANCATI
VINCITORE**

Cat. B - STORYTELLING



Cat. B - STORYTELLING



Cat. B - STORYTELLING

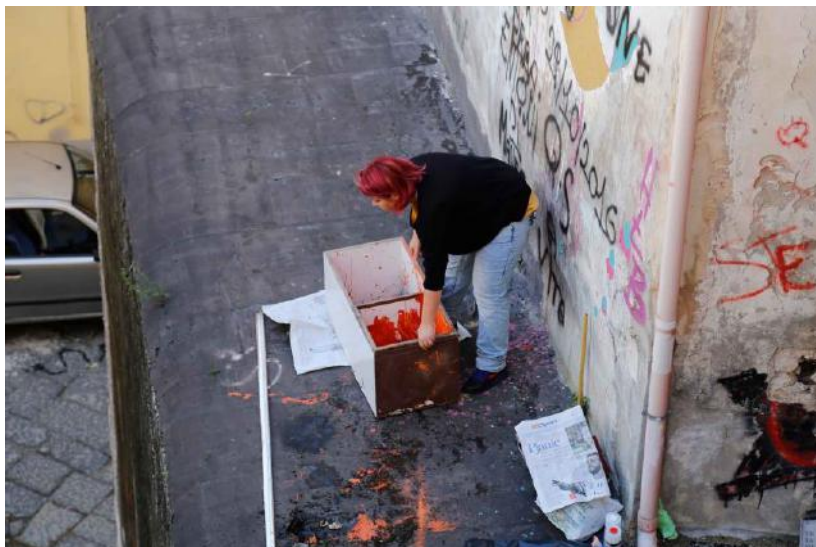


Cat. B - STORYTELLING



**Pasquale BRANCATI
VINCITORE**

Cat. B - STORYTELLING



Cat. B - STORYTELLING



Pasquale BRANCATI

Cat. B - STORYTELLING





Pasquale BRANCATI
VINCITORE

PASQUALE BRANCATI

Nato e cresciuto in un quartiere popolare di Napoli si è avvicinato al mondo della fotografia folgorato dagli scatti di SteveMcCurry, ha studiato fotografia presso la scuola .1 (Phos)(graphis) sotto la direzione del maestro Pasquale Sanseverino, che oltre alla tecnica mi l'ha contagiato per il profondo amore per la fotografia.

Viaggiatore nel mondo cerca di trasmettere nelle fotografie le emozioni che viva, ad ogni viaggio e in ogni luogo in cui si passa con la sua macchia fotografica.

Dalla fotografia amatoriale, nella sua concezione più stretta, si avvicina al mondo del professionismo con diverse collaborazioni. Tutto in attesa di essere pronto per il passo.



MENZIONI D'ONORE

MENZIONE D'ONORE



Per aver colto un'emozione così forte e sincera

Salvatore LANCIANO

MENZIONE D'ONORE



Per aver interpretato il Tema del Concorso con perizia e per un'equilibrata scelta del bianco e nero

Vincenzo ZANNINI



FINALISTI

Cat. A – IMMAGINI SINGOLE

Cat. A - IMMAGINI SINGOLE

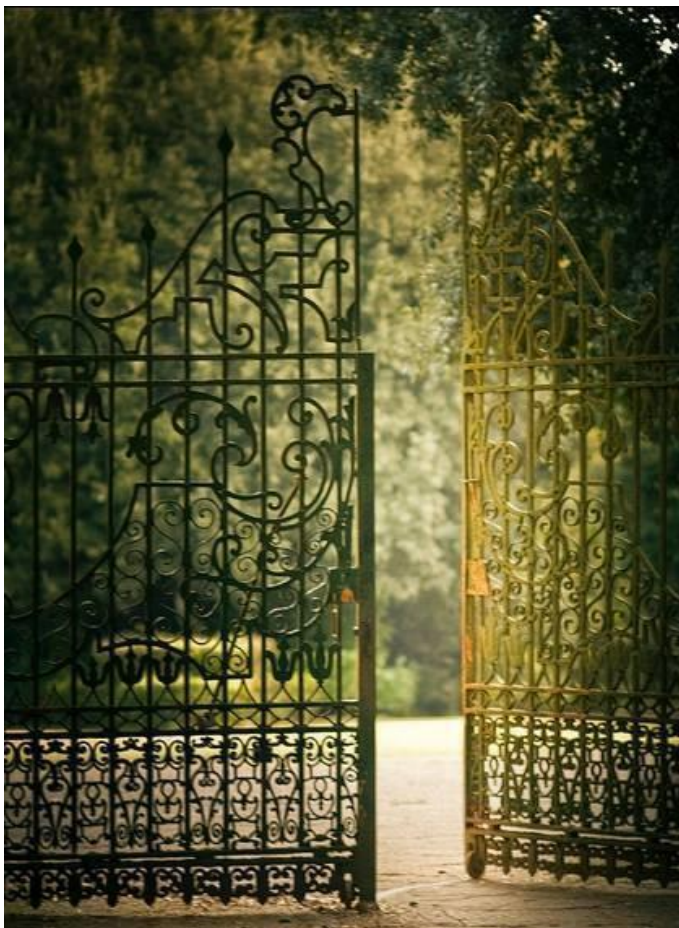


Cat. A – IMMAGINI SINGOLE



Lauriana Constantina MUSETTA

Cat. A – IMMAGINI SINGOLE



Chiara MAZZACANE





Domenico BIANCHI

Cat. A – IMMAGINI SINGOLE



Michela LOMBARDI

Liceo Enrico Fermi di Montesarchio 5 F – Scienze Umane

Cat. A – IMMAGINI SINGOLE



Vincenzo ZANNINI

Cat. A – IMMAGINI SINGOLE



Antonella GESUELE

Cat. A – IMMAGINI SINGOLE



Liudmila DEREVSHCHIKOVA



FINALISTI

Cat. B – STORYTELLING





Raffaella FOTI

Cat. B – STORYTELLING



Raffaella FOTI

Cat. B – STORYTELLING



Raffaella FOTI

Cat. B – STORYTELLING



Cristina BARATTA

Cat. B – STORYTELLING



Cristina BARATTA

Cat. B – STORYTELLING



Cristina BARATTA

Cat. B – STORYTELLING



Cristina BARATTA

Cat. B – STORYTELLING



Cristina BARATTA

Cat. B – STORYTELLING



Cristina BARATTA

Cat. B – STORYTELLING



Cristina BARATTA

Cat. B – STORYTELLING



Cristina BARATTA

Cat. B – STORYTELLING



Cristina BARATTA

Cat. B – STORYTELLING



Cristina BARATTA

Cat. B – STORYTELLING



Dimitrij A. MUSELLA

Cat. B – STORYTELLING



Dimitrij A. MUSELLA

Cat. B – STORYTELLING



Dimitrij A. MUSELLA

Cat. B – STORYTELLING



Dimitrij A. MUSELLA



Cat. B – STORYTELLING



Dimitrij A. MUSELLA

Cat. B – STORYTELLING



Dimitrij A. MUSELLA

Cat. B – STORYTELLING



Alessandra BRESCIA

Cat. B – STORYTELLING



Alessandra BRESCIA

Cat. B – STORYTELLING



Alessandra BRESCIA

Cat. B – STORYTELLING



Alessandra BRESCIA

Cat. B - STORYTELLING



Alessandra BRESCIA

Cat. B – STORYTELLING



Alessandra BRESCIA



Cat. B – STORYTELLING

Valentina MIGLIACCIO

Cat. B – STORYTELLING



Valentina MIGLIACCIO

Cat. B – STORYTELLING



Valentina MIGLIACCIO

Cat. B – STORYTELLING



Valentina MIGLIACCIO

Cat. B – STORYTELLING



Valentina MIGLIACCIO

Cat. B – STORYTELLING



Valentina MIGLIACCIO

Cat. B – STORYTELLING



Valentina MIGLIACCIO

Cat. B – STORYTELLING



Valentina MIGLIACCIO

Cat. B - STORYTELLING



Valentina MIGLIACCIO

Cat. B - STORYTELLING



Valentina MIGLIACCIO

Cat. B - STORYTELLING





Cat. B - STORYTELLING



Mauro BIDONI

Cat. B – STORYTELLING



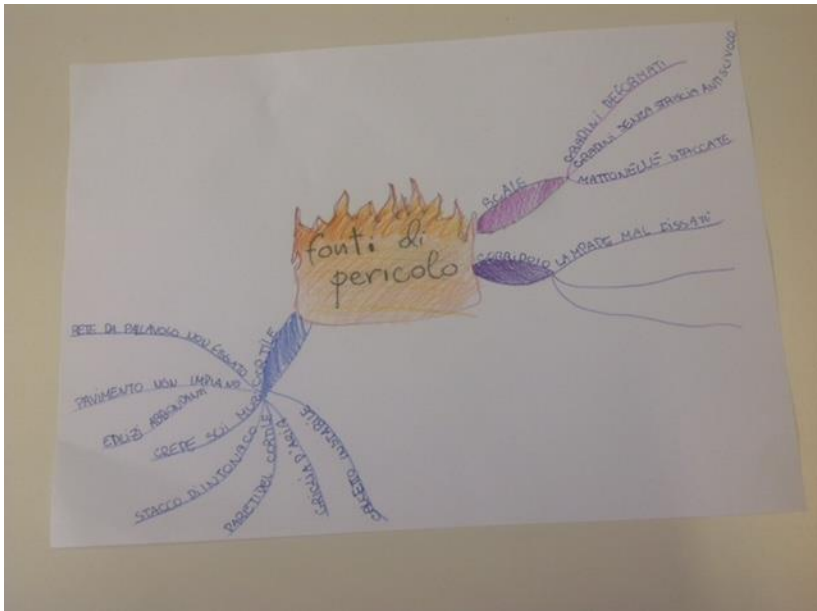
Mauro BIDONI

Cat. B – STORYTELLING



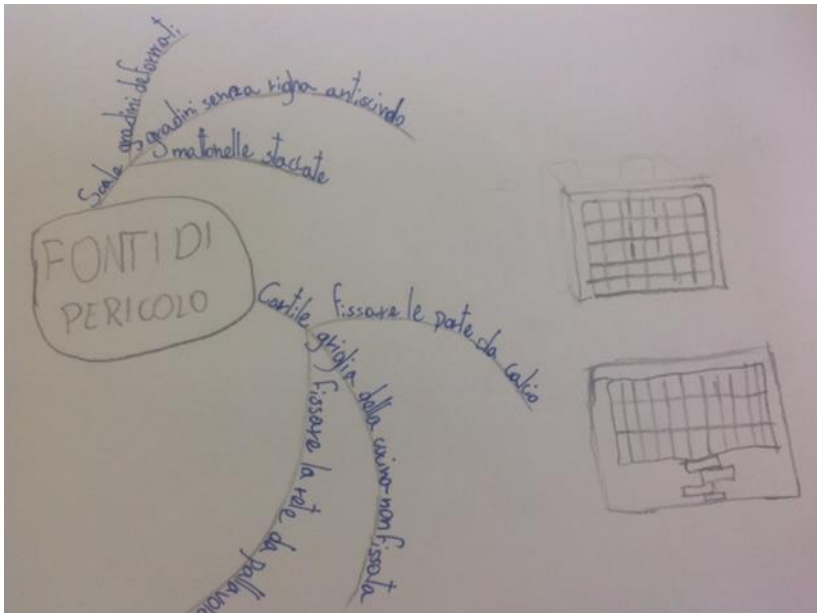
Mauro BIDONI

Cat. B - STORYTELLING

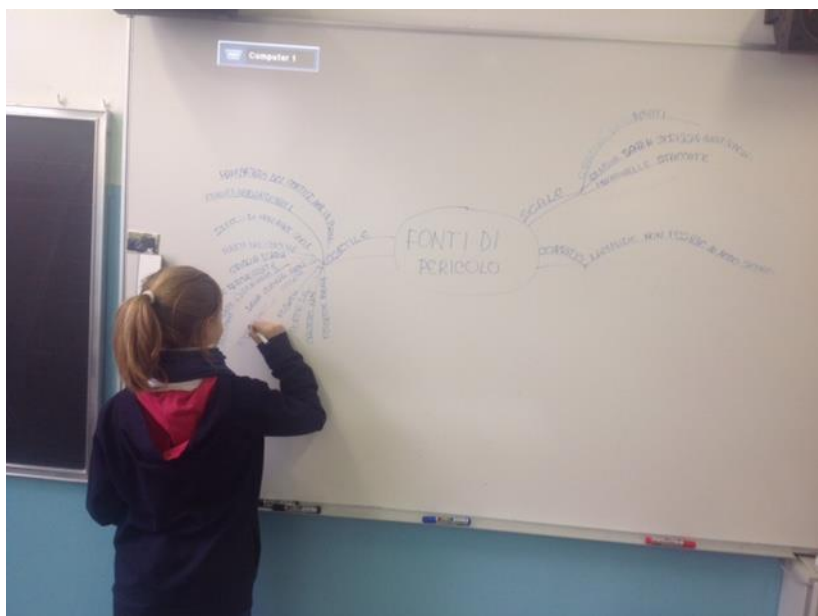


Mauro BIDONI

Cat. B - STORYTELLING



Cat. B – STORYTELLING



Cat. B – STORYTELLING



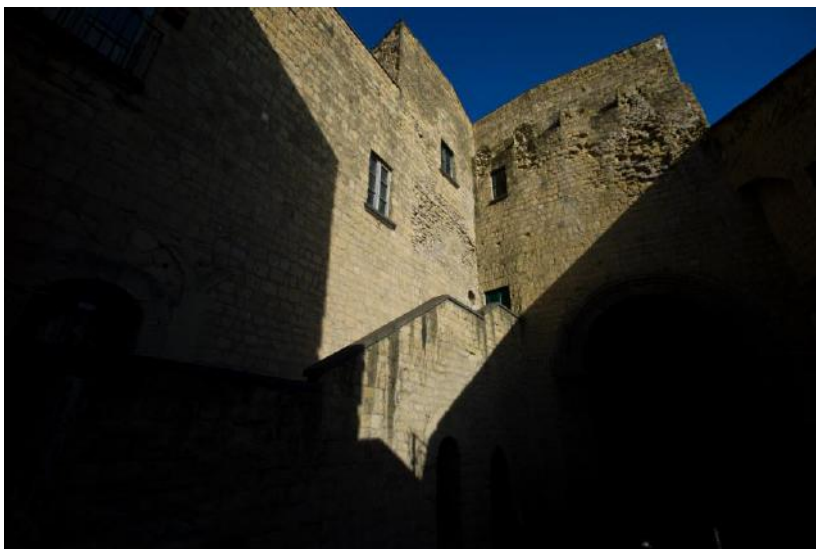
Mauro BIDONI

Cat. B – STORYTELLING



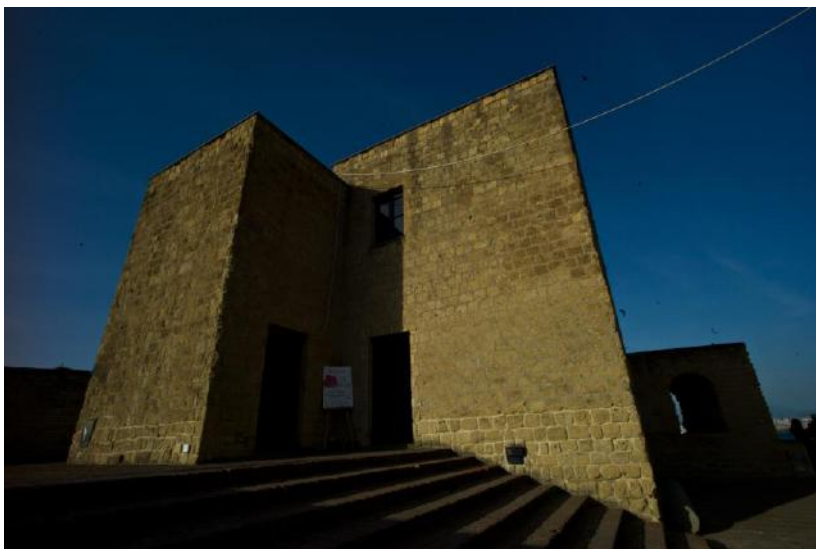
Caterina DE SANTO

Cat. B – STORYTELLING



Caterina DE SANTO

Cat. B - STORYTELLING



Caterina DE SANTO





Caterina DE SANTO

Cat. B – STORYTELLING



Caterina DE SANTO

Cat. B – STORYTELLING



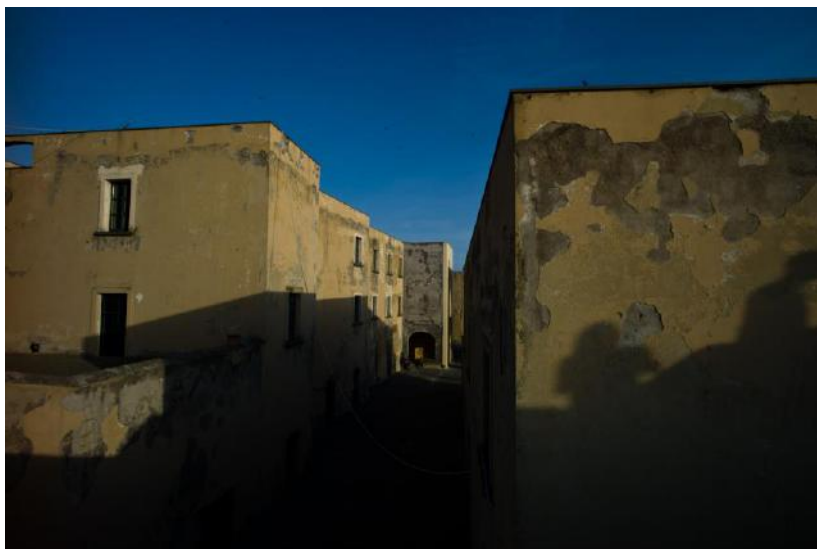
Caterina DE SANTO

Cat. B – STORYTELLING



Caterina DE SANTO

Cat. B – STORYTELLING



Caterina DE SANTO



Cat. B – STORYTELLING

Caterina DE SANTO

Cat. B – STORYTELLING



Caterina DE SANTO

Cat. B – STORYTELLING



Domenico BIANCHI

Cat. B – STORYTELLING



Domenico BIANCHI

Cat. B – STORYTELLING



Domenico BIANCHI

Cat. B – STORYTELLING



Domenico BIANCHI

Cat. B – STORYTELLING



Domenico BIANCHI

Cat. B – STORYTELLING



Domenico BIANCHI

Cat. B – STORYTELLING



Domenico BIANCHI



con la collaborazione di



PASQUALE SANSEVERINO
STUDIO FOTOGRAFICO
(Phos) (graphis)

adsolut+

Panificio Rescigno 
il tradizionale piacere